pagina tuturor sporturilor

FOOTBALL

CUPA „MUNCA ŞI LUMINA"

Au fost trase la sorţi semifinalele competiţiei: Socec Lafayette-P.T.T., Vulturul de Mare-Leonida, care se vor disputa în primele zile de Paşti

Ieri seară, comisia districtuală sub preşidenţia d-lui lt.-col. G. Brezeanu, însărcinată cu organizarea competiţiei munciloreşti pentru cupa „Muncă şi Lumină", a hotărât şi tras la sorţi semifinalele competiţiei şi datele disputărei lor precum şi data finalei.

PROTAGONIŞTII CALIFICAŢI

Protagoniştii competiţiei care s'au calificat în fazele finale în luptă pentru mult invidiatul trofeu sunt cunoscutele patru grupări districtuale: SOCEC LAFAYETTE, VULTURUL DE MARE, P. T. T. şi LEONIDA.

După multe dispute interesante, aceste patru grupărri au reuşit să se califice datorită jocului presta, dând dovadă că fac parte din elita football-ului districtual.

AU FOST TRASE LA SORŢI SEMIFINALELE

Sorţii au decis ca întâlnirile să se dispute după următorul program:

SOCEC LAFAYETTE — P. T. T.
VULTURUL DE MARE — LEONIDA.

Iată două partide interesante, în care sorţii de izbândă înclină către toate patru grupări, formaţii destul de redutabile.

Deci finaliştii competiţiei nu vor putea fi cunoscuţi, decât după disputarea jocurilor de mai sus.

CAND SE VOR DISPUTA FINALELE

Datele disputărei semifinalelor au au fost fixate în prima şi secunda zi de Paşti.

Există două ipoteze: în caz că grupările vor fi de comun acord, jocurile se vor disputa cuplat în a doua zi de Paşti, iar în caz că nu se vor înţelege, jocurile se vor disputa separat în prima şi a doua zi de Paşti.

IAR FINALA...

Cât despre finală, ea se va disputa la 1 Mai 1942 între cei doi învingători ai semifinalelor.

Şi cu această partidă, va lua sfârşit minunata competiţie muncitorească de football pentru cupa „Muncă şi Lumină".

Vom reveni cu amănunte.

D. LUPESCU

Districtul de Football Bucureşti

COMUNICAT

Se aduce la cunoştinţa celor interesaţi următoarele modificări aduse programului districtual pentru jocurile ce se vor disputa Duminică 14 Decembrie 1941 pe terenul Unirea Tricolorului.

— Se programează jocul de juniori Colţea—P.T.T. pe terenul Unirea la orele 10.

— Jocul Energia—Wolff se va disputa pe acelaş teren însă la orele 12 în loc de 10, arbitru d. Nicolau Ion.

— Jocul Pantelimon—Drata se va disputa tot pe terenul Unirea Tricolorul însă la orele 14 arbitru d. Stăncescu I.

——xoxox——

In preajma balonului rotund

BULETINUL ARBITRILOR — foaia oficială a arbitrilor români va apare de Crăciun într'un număr festiv.

——xoxox——

Convocări

GRUPAREA Colţea convoacă Duminică la orele 9 dimineaţa pe terenul Unirea Tricolor pe toţi jucătorii echipei de juniori în vederea matchului oficial cu gruparea P.T.T.

GRUPAREA „Dumitru Voinea" (Energia) convoacă pentru Duminică 14 a. c. la ora 11 pe terenul „Unirea" în vederea matchului cu gruparea „Walff" jucători: Rata, Exarcu, Ticu, Turcu, Cezar, Dinu, Ursuleţ, Iava M., Nicu, Sile, Titi Măruntiş, Camartin.

Prezenţa obligatorie pe ori ce timp.

GLORIA convoacă Duminică 14 Decembrie orele 13 precis pe terenul A. C. S. A. următorii jucători în vederea matchului oficial cu Adesgo:

Badea, Cojocaru, Burujană. Câmpeanu Simion, Cristea, Păun, Dron. Iordache, Sotir, Donciu, Preda, Niţu. Simionescu, Drăgănescu, Cotonelea.

——xoxox——

Hotărârile Comisiei districtuale de aseară

AMENZI PENTRU

1. — CARNETE LIPSA LA JOCURI.

a) Juc. M Gabunea gr. Băneasa: amendă lei 200.

b) Juc Croitoru Florian gr. A. C. S. A.: amendă lei 200

2. — NEPREZENTARI LA JOCURI.

a) Soimii la jocul cu Ferentari: 0—3 şi 600 lei amendă în defavoarea Şoimilor.

b) Pantelimon la jocul cu Wolff: 0—3

c) Sp. Românesc la jocul cu L. P. N.: 0—3

d) Colentina la jocul cu Generala: 0—3

e) Sănătatea la jocul cu Av. Sportiv: 0—3.

3 — CONTESTAŢII.

a) Metaloglobus jocul cu Arsenal: nesusţinută.

b) Gloria şi P. T. T. jocul lor: nesusţinută

c) Dâmboviţa jocul cu Laromet: termen la 15 Dec. 1941.

d) Phenix jocul cu Pebe: 3—0.

e) Leonida jocul cu S. T. B. din 30.XI.1941: termen la 18 Dec. 1941.

f) Energia jocul cu L. P. N. din 30.XI.1941: se respinge.

4.— Reclamaţia gr. P. T. T. contra Arb. Mitran C-tin: arbitrul a fost suspendat până lt aplanare.

5. — Programul campionatului 1941/1942 (returul):

a) Restanţele se pot programa la cererea grupărilor între 14 Dec. 1941 — 1 Martie 1942.

b) Returul va începe la 1 Martie 1942 cu jocurile din categoria I-a seria II-a iar celelalte jocuri a 15 Martie 1942.

PING-PONG

Tot despre ping-pong

Ne aflăm în plin sezon al tennisului de masă. Totuşi, deocamdată, nu s'a organizat nimic oficial, deoarece noua Deaceea, suntem nevoiţi să precizăm conducere se află deabea în „faşe". că, până în prezent toată activitatea — ne reefrim la regiunea Bucureşti, — se rezum ăla concursuri realizate numai de către conducerile unor cluburi, ce cu multă bunăvoinţă au pus la dispoziţie sălile existente, ne urmărind altceva decât ridicarea din somnolenţă a acestui sport oropsit şi lăsat în părăsire, până acum.

Trebue să se ştie odată pentru totdeauna, că ping-pongul este sportul cel mai cu insistenţă practicat de către marea masă a tineretului nostru. Ping-pongul este unul din sporturile mult apreciate de către şcolarii noştrii. De asemenea, studenţimea a dovedit până acum cu prisosinţă, că clasa tennisului de masă la universitari este foarte ridicată, jucătorii fiind numeroşi şi de valoare necontestabilă.

Dar o problemă ce nu a fost luată în seam ăpână acum şi pe care o cre- o credem de o necesitate primordială, este ajutorarea echipelor tinere. Echipele tinere, sunt acelea care se sbat în negura anonimatului şi tot ele sunt acelea care pregătesc viitoarele speranţe ale ping-pongului. Este foarte interesant de ştiut felul cum aceste grupări sunt la începutul carierei, se muncesc pentru o cât mai remarcabilă comportare sbuciumându-se pentru tot ceace cere de înfruntat o echipă ce vrea să se afirme.

Dar, ne miră cum aceste echipe sunt tratate cu indiferenţă de către cele „mari"! O ştire pe care o redăm cu multă satisfacţie, este faptul îmbucurător că în prezent au început să ceară afilierea la F.R.T.M. echipe corporative, ca Drata, Standard, Distribuţia, Pebe, Monitorul Oficial şi altele ce vor veni în curând. Ping-pongul, propagat în marea masă a lucrătorilor este un lucru ce iese deocamdată din comun, neobişnuindu-se astfel de „chestiuni" la ping-pong, până în prezent. Nu rămânle decât să se organizeze un campionat între aceste echipe corporative, care, desigur, ar fi extrem de interesant. Noi dăm sugestia celor în drept rămânând ca acei ce sunt la conducere să acţioneze aşa cum vor crede de cuviinţă... Noi avem răbdare

M. POENARU-BORDEA

A. S. Radu Vodă organizează primul său ceai dansant

Mâine seară, Asociaţia polisportivă Radu Vodă organizează primul său ceai dansant în saloanele barului „Colorado".

Desigur, nu vor lipsi vedetele volleyballului bucureştean şi nici cele mai bune palete ale Capitalei.

Festivitatea este patronată de d. prof. universitar George Constandache, iar cele mai noui şlagăre vor fi audiate dela celebrul „Malagamba".

Hockey pe ghiaţă

Pucuri şi crose

Dacă Venus nu va da deslegare jucătorului BUIA vechiul internaţional va abandona hockey-ul.

Aurel Tănase va primi deslegarea dela gruparea Juventus

UN cotidian ne informează că Radu Tănase va gira în lipsa d-lui inginer Botez, conducerea federaţiei de hockey. Ţinem să precizăm că această situaţie o are d-i d. Paul Anastasiu

ECHIPA secundă a Juventusului, va juca în acest campionat sub o altă renumire.

DAN CONSTANTINESCU este o speranţă şi activează în echipa Juventusului.

BOX

Boxul în rândurile muncitorilor

Propagarea sportului în rândurile muncitorilor, alcătueşte actualmente preocuparea capitală a unei comisiuni ce funcţionează în cadrul organizaţiei «Luptă şi Lumină».

Astfel s'a făcut că am avut anul acesta competiţii muncitoreşti de cross-country, foot-ball şi ciclo-cross.

Ne gândim însă la un sport care ar putea fi propagat cu multă uşurinţă în massele noastre muncitoreşti: boxul.

Cu adevărat, muncitorii au format întotdeauna majoritatea spectatorilor reuniunilor pugilistice.

Ne închipuim dar cât răsunet ar avea înfiinţarea unei săli de box, într'o fabrică.

După obositoarele ore de muncă ale zilei, muncitorii ar veni cu dragă inimă la o şedinţă de educaţie fizică.

Aceste săli ar putea fi conduse de maeştrii licenţiaţi ai F. R. L. A. şi — unde este cazul — de un boxeur profesionist care se află în serviciul fabricei respective.

Vă închipuiţi cât răsunet ar avea în rândurile muncitorilor, organizarea unor campionate de box ale unei fabrici, a unor matchuri inter-fabrici şi chiar a unor campionate muncitoreşti, la care să ia parte reprezentanţii tuturor fabricilor din Capitală şi al care ar asista muncitorimea din aceste fabrici.

Dar chiar dacă nu am ajunge până aci cu organizarea boxului muncitoresc, ar fi suficiente şi antrenamentele acelea serale, care s'ar face în fabrici.

Căci preferăm să aflăm muncitorii într'o sală de gimnastică, decât în taverne cu fum de ţigară şi otrava «monopolizată»...

COSTIN PAUN

In vederea campionatelor regionale

Elevii maestrului Gheorghe Preda vor fi cantonaţi

Data apropiată a campionatelor regionale, face ca în sălile bucureştene, activitatea să fie mai febrilă ca oricând. Fiecare maestru doreşte să arunce în lupta campionatelor, elevi cât mai bine pregătiţi.

Astfel, aflăm că maestrul Gheorghe Preda intenţionează să-şi cantoneze elevii cu oarecari şanse în campionate.

In tot timpul cantonamentului, elevii vor duce o viaţă sever de disciplinată, făcând „footing" dimineaţa la Şosea, şi antrenamente după amiază, în sala de gimnastică a A.N.E.F.-ului.

8...9...10...out!

GRUPAREA Turda şi-a mutat «câmpul de antrenament» al elevilor în spaţioasa sală de gimnastică a ANEF-ului. Tot aci se antrenează şi elevii maestrului Gheorghe Preda.

TIRUL a insrisc în campionate, şi doui «grei»: N. Ionescu şi Gh. Georgescu.

REVANŞA Bidrinschy — Chiriac se va disputa în cadrul reuniunei organizată de Lucian Popescu, în cursul lunei viitoare.

SE PARE că echipa ce se va rdeplasa la Breslau, va avea şase componenţi.

UN FAVORIT la titlul de campion regional al categoriei muscă, e talentatul Constantin Lăzăreanu (Turda).

UN AMATOR care s'a remarcat în ultimul timp e Gheorghe Petrescu (J. C.)

VOLLEY-BASKET

Juventus îşi reorganizează secţia de basket-ball

Prezentând echipele de basket-ball, am arătat că Juventus v areorganiza secţia sa de basket. Aceasta pentru a ridica echipa sa la nivelul celorlalte secţiuni. Inţelegând că bsaket-ballul e un sport căruia îi trebue acordată mult mai multă importanţă decât i se acordă actualmente, conducătorii Juventus-ului sunt decişi să alcătuiască o puternică formaţie de basket-ball. In acest sesn, neobositul şi iniţiatul Anton Kastner, actualul girant al secţiei faţă de conducere a făcut tot ce este posbiil pentru a completa cadrele secţuinei. Din o convorbire cu d. Anton Kastner suntem în măsură a da unele lămuriri cu privire la această reorganizare.

Astfel se dă ca sigur achiziţia a doi jucători din prima categorie în basket-ball. Aceştai sunt talentatul jucător al Colţei Hans Duglosch, care va semna pentru Juventus şi Nicky Dragomirescu, tânărul jucător care s'a afirmat în actualul campionat.

In afară de aceşti doi jucători, d. Kastner dă ca sigură achiziţia a încă doi excelenţi şi tineri jucători cari sunt posesorii technicei lăsată de antrenorul polonez Băran şi colegul său Zgoralski. Numele acestor doi jucători sunt ţinute secret întrucât se pare că aceşti jucători sunt căutaţi şi de alte grupări. Dacă reuşesc a-i legitima Juventus împreună cu jucătorii ce-i au va poseda un lot impunător de jucători.

In afară de aceste achiziţii, Juventus ne face o surpriză prin aceea că ne anunţă că de o lună de zile jucătorii fac antrenament de sală cu asiduitate, pentru a se putea prezenta în condiţii optime în cupele de iarnă.

Dacă vor continua astfel, Juventus va putea fi sigur că serveşte interesele basket-ballului românesc.

time-out

FORTUNA 40, merituoasa echipă ce activează cu succes în categoria II-a, organizează Sâmbătă dela orele 16—1 în saloanele «Arta», un select ceai dansant.

La acest sportiv ceai îşi dau întâlnirea toţi cei ce practică şi admiră aceste două frumoase sporturi, îşi dă concursul jazzul Dinu Şerbănescu. Un punct de atracţie îl constituee apariţia apreciatei Luise Fley.

INTRE FUNDAL ŞI FOTOLIU DE ORCHESTRA

TEATRUL LUPTA ŞI LUMINA a reluat iară reprezentarea excelentei comedii «Trăznita», în care drăgălaşa Joujou Pavelescu are o creaţie minunată, care atrage numeroase aplauze la scena deschisă.

NORA PIACENTINI

are un rol nostim şi reuşeşte o creţţie minunată în excelenta comedie «Arde nevastă-mea», care se mai joacă la Teatrul Comedia numai până Joi 11 c. inclusiv.

FIFI HARAND

e noua atracţie a teatrului Alhambra. Apariţiile acesteia în grandioasa revistă «Parada Victorieei», sunt foarte mult gustate de public şi aplaudate cu frenezie. Drăgălaşa actriţă, care acum debutează în spectacole de revistă, reuşeşte să imprime o notă de feminitate care încântă ochiul spectatorului amator de frumos.

Trăznita

comedia localizată după piesa lui Gavault, obţine un succes desăvârşit pe scena teatrului «Luptă şi Lumină», unde se joacă în fiecare seară la ora 8.30.

D-nele Joujou Pavelescu şi Elena Body obţin numeroase aplauze la scena deschisă. In celelalte roluri: Cezar Rovinţescu, Emilia Predescu, C. Brezeanu, Margareta Lascu, etc.

Mâine în matineu, se va juca pentru tineret «Ocheşel şi Bălăior» în 4 tablouri scrisă şi pusă în scenă de d. Marin Jorda.

Cea mai frumoasă muzică

a compus Ion Vasilescu, pentru comedia «Cavaler Gândac» ce se joacă actualmente pe scena teatrului «Savoy». Emeritul maestru reuşeşte câteva perle muzicale, în valsul «Simt pentru prima oară că iubesc», lansat cu succes de Tantzi Căpăţână, Vasilache, Piu Mironescu şi Lulu Savu. Apoi minunatele tangouri «Dece vrei să-mi strici fericirea şi «Ptiu, să nu fie de deochi că mult ne mai iubim» — cântate cu multă duioşie de talentata igenuă Tantzi Căpăţână.

Arde nevastă-mea

excepţionalul succes dela teatrul «Comedia», mai se joacă numai până Vineri, 17 Decembrie, reuşind să înscrie cel mai frumos succes al stagiunei, datorită excelentei interpretări a lui Vasiliu Birlic, Mircea Şeptilici, Ion Talianu, Nora Piacentini şi Lulu Popescu.

Doina Missir

obţine un frumos succes la Teatrul Tudor Muşatescu în noua sa creaţie din «Măgarul de aur». Deasemeni merită remarcată contribuţia d-lui Nicky Antonescu.

La teatrul Comic

se joacă ultimele spectacole cu «Luna ştie... dar nu spune». In rolurile principale: H. Nicolaide, Virginia Romanowsky, Franciska Cristian, Geo Maican, Gică Petrescu şi Esmeralda Angelescu.

SPECTACOLE

TEATRE

NAŢIONAL: Marşul nupţial cu Anca Buzescu şi Valentineanu.
STUDIO: Tinereţe cu Marietta Deculescu.
MUNICIPAL: Păcatul lui Năică cu Maximilian
SAVOY: Cavaler Gândac cu Vasilache
ALHAMBRA: Parada Victoriei cu Mya Apostolescu
TEATRUL DE AZI: Luna ştie dar nu spune, cu Nicolaide
COMEDIA: Arde nevasta mea cu Vasiliu Birlic
SARINDAR: Oraşul fără avocaţi cu Iancovescu
TEATRUL NOSTRU: Scadenţa dragostei cu Dina Cocea
MUNCA ŞI LUMINA: Trăznita cu Joujou Pavelescu.
T. MUŞATESCU: matineu: «Măgarul de aur» cu Doina Missir.
COMIC: Eu şi Stalin.
TEATRUL DE AZI: Eu şi Stalin cu Silly Vasiliu
ALB ŞI NEGRU: In curând premiera «O noapte ca'n poveşti» cu Nutzi Pantazi şi Ionel Ţăranu.
T. MUŞATESCU: Astă seară premieră: «Măgarul de aur» cu Doina Missir şi M. Atanasiu.

CINEMATOGRAFE

ARO: Primul păcat cu Linda Darnell, John Paye şi Robert Young; Jurnal O.N.C.
SCALA: Cântăreţul nebun cu Benjamino Gigli. Jurnal Ufa şi ONC.
REGAL: «Istoria se repetă» cu Loretta Young — Warner Baxter, Jurnale noui cu ultimele evenimente de pe front.
PALAS BULEVARD: Bărbierul din Sevila şi jurnal de războiu.
FRANKLIN: Kora Terry şi jurnal UFA.
OMNIA: Iţi aminteşti ? jurnal de războiu românesc nr. 15 şi compania de reviste Gândăcel.
SELECT: «Uliţa durerii» cu Inkijinoff, Dita Parlo şi Prejean şi Jurnal cu actualităţi.
CAPITOL: Soţul meu flirtează cu Franchot Tone şi Ann Sothern. Jurnal nou de războiu.
ROXY: «Calea Trumfului» Jurnal de război.
TINERETULUI (fost Elysée): «Asediul Alcazarului» şi ultimele jurnale.
FEMINA: «Intermezzo».
FORUM: Pe veci a ta şi jurnal de războ'.
TRIANON: «Vagabonzii veseli» şi jurnalele ONC. şi UFA.
IZBANDA: O fetiţă vieneză şi jurnal O.N.C. nr. 16
ARPA: Intoarcerea lui Cisco-kid cu Warner Baxter.
CRANGAŞI: Omul Invizibil, jurnal O.N.C. Războiul împotriva bolşevismului şi trupă de reviste.
DICHIU: Kora Terry, jurnal de războiu şi companie de reviste.
MARNA: Irene, jurnal şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MODEL: La capătul pământului şi jurnal ONC nr. 14 Aspectele din Odessa.
MIORIŢA: Melodia unei nopţi cu Cristl Mardayn şi jurnal.
MARCONI: «Proscrisul», jurnal de războiu ONC. şi trupă de reviste.
TRIUMF: Iubirea lor, jurnal şi complectare.
TOMIS. Viaţă la răspântie şi complectare.
NISSA: Inamicul ne pândeşte şi ultimul jurnal de războ'.
PARIS: Tragedia Imperială, complectare şi revistă.
ALCAZAR: Salon d-ra Green, jurnal UFA nr. 529, o complectare şi trupa de reviste M. Nedeanu-N. Simionescu.
FRANKLIN (Ateneul Român): «Opereta» şi jurnal Ufa şi ONC. nr. 15.
AMERICAN: Adevărata glorie şi jurnale UFA şi ONC nr. 14
AIDA, Rahovei 151: Tarzan, stăpânul junglei, jurnal românesc nr. 14 şi complectare.
COTROCENI: Ultima întâlnire, jurnal de războ' şi complectare.
DIANA: Jony Apollo. Jurnal de războiu şi trupa de reviste Jan Tomas.
FLORIDA: Suferinţele tânărului Werther.
LIA: Capricii, jurnal ONC. 15 şi UFA.
LIZEANU: Intre viaţă şi moarte. Jurnal de războiu nr. 15 şi complectare.
MILANO: 1 contra 100 şi jurnal de războiu.
NONI: Victoria din vest şi jurnal de războ' nr. 12.
PACHE: Iubirea lor, jurnal de războ'.
SPLENDID: Prima decepţie şi jurnal de războ' nr. 14.
TRIUMF: Diavolul focului şi jurnal ONC. nr. 15.
UNIREA (Filantropiei 143): Tinereţea şi suferinţele lu Tom Edison. Jurnal şi complectare.
VOLTA BUZEŞTI: Preludiul dragostei jurnal UFA şi comp. de reviste Filmul românesc.
VOLGA: Titanul, jurnal de război nr. 14.
CARMEN, Dudeşti 169: Oraşe sub alarmă, jurnal de război.
UNIC: Inamicul ne pândeşte, jurnale de războiu UFA nr. 524 şi ONC 15.

Regulile jocului de Rugby

Publicat după anuarul din 1926 al F.S.S.R.

VIII.

34) Un jucător se afce vinovat de o sarje nepermisă atunci când:

a) Atacă sau împiedică pe un adadversar care n'are balonul (obstrucţie), fără ca să alerge el însuşi în direcţia balonului.

b) Strigă: „In joc!" sau ceva echivalent atunci cnâd toţi tovarăşii sunt afară din joc.

NOTA: Această ultimă regulă se aplică în mod special acelui jucător din liniile dinapoi, care după ce a dat o lovitură de picior în balon aleargă pentru a repune pe tovarăşii săi în joc şi strigă: „în joc" cu toate că el nu i-a repus încă în joc.

*

Un jucător care, deşi nu aleargă el însuşi după balon, jenează intenţionat pe un adversar care dă o lovitură de picior în balon, trebuie să fie pedepsit printr'o lovitură de penalizare, pe care echipa în beneficiul căreia a fost acordată o poate cere:

a) în punctul în care a fost comisă infracţiunea;

b) în locul unde a căzut balonul.

1. In cazul când balonul astfel jucat ar ieşi în tuşi, lovitura de pedeapsă va fi dată înapoia unui punct situat la 10 metri de tuşe, această distanţă fiind socotită pe o linie ce trece prin punctul pe unde balonul a ieşit în tuşe şi este paralelă cu linia de but.

2. In cazul când balonul astfel jucat ar ieşi în terenul de but, în tuşe de but sau de balon mort, lovitura de penalizare ar trebui dată dintr'un punct situat la distanţa de cel puţin 10 metri de linia de but socotită în linie paralelă cu tuşa dusă prin punctul pe unde balonul a trecut linia de but.

35) Un arbitru trebuie să acorde o încercare atunci când, după părerea sa, încercarea ar fi fost fără îndoială reuşită dacă echipa în apărare n'ar fi făcut uz de joc necorect sau obstrucţie.

Arbitrul nu trebuie s ăacorde încercarea, ci o lovitură de reîncepere la 22 de nutri, dacă crede că încercarea n'ar fi fost reuşită fără joc necorect sau obstrucţie din partea echipei care atacă.

In cazul unei încercări acordate ca sancţiune a unui joc necorect, lovitura de picior pentru transofrmarea în ţintă se va da din orice punct situat pe o paralelă la linia de tuşe, paralelă care porneşte din locul unde se găsea balonul în momentul incorectitudinei jocului.

NOTA: In caz de îndoială asupra unei încercări, anume când s'ar naşte îndoială asupra unei încercări, anume când s'ar naşte posibilitatea unei reclamaţiuni către organele sportive competente pentru greşita aplicare a regulamentului, se recomandă arbitrilor să lase să încerce ţinta, pentrucă dacă, în urmă s'ar admite încercarea, punctele pe care le-ar da reuşita ţintei să poată fi adunate la rezultatul iniţial.

In cazul unei tentative de ţintă după un marcat, o lovitură de încercare sau penalizare dacă balonul a fost oprit în mod nereglementar după darea loviturii de picior şi arbitrul crede că fără această oprire ţinta ar fi fost atinsă în mod cert, el o va putea acorda.

*

Dacă un jucător sau o echipă pricinuesc intenţionat o pierdere de timp inutilă, arbitrul va acorda o lovitură de penalizare sau orice altă pedeapsă.

35) loviturile de picior date intenţionat adversarului precum şi piedicile de picior sunt interzise.

Loviturile de picior precum şi piedicile sunt pedepsite:

a) Cu o lovitură de penalizare;

b) Cu o încercare de penalizare în condiţiunile arătate de articolul 9 d (încercări), şi de articolul 35 (joc necorect).

c) Cu excluderea din joc a jucătorului în culpă.

37) Dacă se comite vreo infracţiune la o regulă sau se face vreo greşală neprevăzută şi din care rezultă un avantaj pentru echipa adversă, arbitrul nu trebuie să fluiere, ci să lase jocul să urmeze. Dacă însă nu rezultă niciun avantaj pentru echipa care n'a comis greşala, şi dacă nu este loc să se aplice vreo regulă oarecare, balonul va fi readus în punctul greeşlii, unde se va face o grămadă.

38) Un „atins" va fi hotărît dacă echipa atacantă săvârşeşte o greşală în lucturile arversarilor. Dacă greşala este comisă de apărare, se va hotărî o grămadă la 5 metri de linia de but, în faţa punctului unde a fost comisă greşala.

39) La toate jocurile este nevoie de un arbitru şi de doi arbitri de tuşe.

Arbitrul trebuie să aibă un fluer. Jocul se va opri îndată ce arbitrul a fluerat. El trebue să fluere în cazurile următoare:

a) Când un jucător face şi reclamă un marcat.

b) Când observă:

1. Că jocul e brutal sau necinstit;
2. Că 4ocul este necinstit;
3. Că un jucător violează cu persistenţă regulile de joc.

La prima infracţiune din ipotezele 1 şi 2, arbitrul va da un avertisment jucătorului sau îl va expulza de pe teren; la a doua infracţiune arbitrul trebuie să-l dea neapărat afară de pe teren.

In ipoteza treia arbitrul trebuie să dea ordinul ca jucătorul vinovat să părăsească imediat terenul.

Cazul acesta, al jucătorului expulzat trebuie să fie dat în scris organelor în drept dela Federaţie.

NOTA: Regula 39 b, se referă deasemenea la cazurile de împiedicare săvârşită cu voinţă, rea credinţă, sau în cazurile de obstrucţie. Arbitrul trebuia să procedeze cu mare severitate în toate cazurile similare, căci această ultimă greşeală se practică pe scară întinsă. Jucătorii, într'adevăr preferă să rişte o penalizare, numai să poată obţine sau spre a înlătura o încercare prin joc necorect. Acest obicei este atât de opus spiritului jocului, încât Federaţia a decis să considere ca un act de brutalitate jocul neleal sau incorectitudinea.

Dacă arbitrul expulzează un jucător de pe teren, el nu trebuie să-i mai permită să reintre în joc, ci trebuie să facă un raport dresat organelor competinte ale Federaţiei.

c) Când socoteşte că urmarea jocului este periculoasă.....

(va urma)